



PHOTOSHOP

E POST-PRODUZIONE

PROGRAMMA

IL CORSO

CORSO DI PHOTOSHOP E POST-PRODUZIONE FOTOGRAFICA

01

Accademia Fotografica è lieta di annunciare il *Corso di Photoshop e Post-produzione Fotografica*. Il Corso, dedicato a chi desidera approfondire la conoscenza dei comandi alla base della post-produzione fotografica, suddivide ogni incontro in due momenti distinti: uno *teorico* nel quale verranno illustrati comandi, tecniche e casistiche di post-produzione professionale attraverso esempi mirati; ed uno puramente *pratico* in cui i partecipanti (supportati dal docente) lavoreranno direttamente sul programma mettendo in pratica quanto appreso nelle lezioni.

Il *Corso di Photoshop* affronterà le casistiche del *toning* dell'immagine di paesaggio, reportage e ritratto, attraverso tecniche non distruttive dell'immagine fotografica ed utilizzando un flusso di lavoro professionale utilizzato nel photo-editing odierno.

Il *Corso* ha una durata di 6 lezioni da due ore ciascuna, con frequenza una volta alla settimana di Lunedì con orario 18:30-20:30. E si svolgerà a partire da Lunedì 29 Aprile. Il *Corso* è a carattere laboratoriale, proprio per garantire un'elevata *qualità della didattica*. Si ricorda che per la parte pratica è *necessario l'utilizzo del proprio pc in aula*.

INFORMAZIONI LOGISTICHE

Il Corso si svolgerà il 6 Lezioni: 29 Aprile / 6 Maggio / 13 Maggio / 20 Maggio / 27 Maggio / 3 Giugno (Orario: Venerdì 18.30-20.30)

Non sono previste lezioni di recupero, verrà comunque garantita la comprensione degli argomenti al corso tramite dispense.

Costo: 280 €

Docente: Federico Scarchilli (<http://www.federicoscarchilli.it/>)

Info & Iscrizioni: Inviare una mail a

info@accademia-fotografica.com

o contattare la Segreteria al numero 06.39733499



02

ARGOMENTI DELLE LEZIONI

- 01 • Impostazione del flusso di lavoro professionale (strumenti avanzati di Adobe Camera Raw ed analisi percettiva dell'immagine) 02 • Impostazione Area di lavoro di Photoshop 03 • I Livelli: impostazione del flusso di lavoro non distruttivo per l'immagine fotografica 04 • Strumenti di ricostruzione del pixel: il timbro clone ed il pennello correttivo (correzione dei difetti della pelle nel ritratto) 05 • Introduzione agli strumenti di di toning e color correction 06 • I Livelli di regolazione ed il loro corretto utilizzo.
- 07 • I Filtri sfocatura per la profondità di campo 08 • Utilizzo dei filtri specifici per incrementare il dettaglio fotografico 09 • La corretta gestione dell'opacità di livello 10 • Le maschere in Photoshop ed il sistema zonale applicato alla fotografia digitale 11 • Conversione in Bianco e Nero attraverso Photoshop 12 • Scoprire gli oggetti avanzati per una post-produzione selettiva e di qualità 13 • Gli strumenti di camera oscura digitale 14 • Esercizi pratici in aula sugli argomenti svolti.

E' Consigliato ai partecipanti l'utilizzo del proprio personal computer portatile in aula, durante la lezione; è possibile richiedere l'utilizzo di un personal computer messo a disposizione dello studio • Dato il carattere frontale del corso non saranno previste lezioni di recupero in assenza dei partecipanti • Per ogni lezione sono previste delle dispense digitali che verranno fornite agli studenti per aiutare la comprensione ed il ripasso degli argomenti svolti.

Per un programma dettagliato degli argomenti del Corso, visitare la pagina: http://www.accademiafotografica.com/corso_photoshop_roma_programma.html



“ La Fotografia deve essere interpretata, così come un musicista interpreta lo spartito.

Ansel Adams



Accademia Fotografica
Via Giacomo Barzellotti 3
00136 Roma Italy
www.accademiafotografica.com
info@accademia-fotografica.com

